Gracias señor Puchol: ¡ gentil faena!
Recomendable está vuestro trabajo!
Avaro malandrin! ¡alma de grajo!
¿No encargué la edicion correcta y buena?
¿Acaso es mi folleto una novena?
Didot! Fermin Didot! desde allá abajo,
Adonde ardiendo estás, á tu arrendajo
Echale un bougre, sube y lo escarmena.
No mas, no mas lidiar con impresores,
Lacrados de cursar lúbricas cuevas:
Aun error mio añaden mil errores;
I eso que un lince soi para las pruebas.
Mas vale procer ser que verse impreso
Por ganado tan discolo y travieso.

Rabio, me desespero y en seguida
El imprimatur pongo y à la prensa.
Necio que soi ¡valiente recompensa
Tendrá mi madrugar! pena perdida.
Aquél que su pandilla crea ofendida
Dirame carliston en su defensa:
El otro vil, que á la canalla incensa
Jurará frailearme en mi guarida.
Por fin si en premio de mi afán lograra
Ufano verme en bellos caracteres,
Con paciencia estos trugos tolerara.
Hambre tengo de ver buenos talleres.
¡O tu inventor de la tipografia!
Loor eterno te dá la musa mia.

A toda imprenta defendido quede
Violar mi propiedad. Una querella
Incontinenti planto si sucede.
Sin mi permiso circular no puede
Otro ejemplar, que el que mi puño sella.



Pues me dió de hacer versos la mania
Oirá mi ronca voz el pueblo Ibero.
En los sonetos ensayarme quiero:
Temeridad será, no valentia.
Al rayar en seis lustros no sabia
Si en Helicón pació rocin cocero
O si en coro festivo y vocinglero
Nueve hermosas un rubio presidia.
El mancebo estará de mí ofendido:
Temo que á mis plegarias se resista
I ser de sus favores excluido:
Sin embargo rechaceme ó me asista
Tenaz y jactancioso me he atrevido
A nombrarme *poeta Sonetista*.

Los débiles ensayos de mi musa
En sonetos te ofrece mi osadia:
Alumno favorito de Talia!
No los desdeñes; de indulgencia usa.
Dedicatorias admitir rehusa
Rimador dulce en ruda poesia:
Oye pio y benévolo la mia:
Mi extravagancia y mi capricho escusa.
Otra vez cantaré menos ceñido
Rompiendo traba que me impide ahora
A tu mérito dár lauro debido;
Tu gracia celebrar encantadora:
I si un *si* tuyo mi delicia ha sido
¿Negar un *si* podrás á quien te implora?

Venturoso el mortal que la rodilla
Inclina humilde ante el altar sagrado:
Venturoso el que honesto y recatado
Adora á su Hacedor con fé sencilla.
La impiedad que las almas amancilla
Al bruto iguala el hombre que obcecado
Reconocer no quiere al increado
En tanta y tanta y tanta maravilla.
Libertinage, irreligion ¡qué pena!
Infestan hoy el mundo conocido:
Gime virtud en bárbara cadena
Y el vicio es acatado y aplaudido.
O Dios de las venganzas! ten tu mano:
No la descargues sobre el pueblo hispano.

Ven alma libertad con raudo vuelo
Y fijate en la triste patria mia:
Ven á dar la ventura y la alegria
A este infelice cuanto hermoso suelo.
Luto, miseria, llanto y desconsuelo
Aquí sembró la dura tirania:
Lágrimas ha causado la anarquía
Y sangre y *ruinas* y horfandad y duelo.
Benéfica, mas rigida y severa
Enfrena á un tiempo tan contrario bando.
Reine la lei: el sedicioso muera.
Temis recobre saludable mando.
Así feliz harás la gente Ibera
Despotismo y licencia exterminando.

Angélica beldad, tierna, inocente!
Lícito sea á un vate estrafalario
Alzando hasta tu solio su incensario
Rendirte culto puro y reverente.
Ensalzar tu belleza dignamente
Intento es atrevido, temerario:
Numen exigiria extraordinario
Aleccionado en la castalia fuente
Yo que este oficio raras veces hago;
Semipoeta misero de aldea,
Asi mi pobre deuda satisfago:
Bélica trompa! llama á la pelea:
En vez de aquel antiguo de Santiago
Libertad é Isabel el grito sea.

A tí qué he de decir Cristina hermosa?
Madre del pueblo hispano.... es prosa usada:
Angel consolador.... frase trillada:
Reina madre....¡Jesus! ¡qué triste cosa!
Inclita nieta... es expresion pomposa
A mis humildes rimas no adecuada:
Consorte del augusto.... nada, nada,
Recuerdo aciago de época ominosa.
Inconvenientes para todo tiento
Sin poder decidirme á cosa alguna.
Triste de mí! ¡qué escaso de talento,
Ignaro y pobre me hizo la fortuna!
No sé mas, reina augusta; que ofrecerte
Amor, fidelidad, hasta la muerte.

A sufrir por el cielo destinada,
Mísera joven á la luz viniste:
A tus padres aun párvula perdiste:
Reveses mil sufrieras ya casada.
Infamemente presa y condenada
A un glorioso patíbulo subiste:
Ni un solo libre ¡desengaño triste!
Armárase en tu ayuda ¡desgraciada!
Pues que de mártir ya la palma obtienes
Ilustre, celebérrima matrona;
No libertad codicias ni otros bienes
E inmarcesible lauro te corona,
Desde el empíreo dó tu asiento tienes
A amigos y enemigos nos perdona.

Aquel á cuyos pies viéranse un dia
Los cetros, las coronas, las tiaras;
Genio sublime cuyas prendas raras
Reconocieron todos á porfia:
Aquel de cuyo esfuerzo y bizarría
Nilo, Danubio y Rin dán pruebas claras;
Numen marcial cuyas sangrientas aras
Alzó del Galo inquieto la anarquia:
Por fin aquel que en juveniles años
Oscureció del Macedon la gloria,
Logrando con los hechos mas estraños,
Eternizar su nombre y su memoria;
Objeto es ya de tristes desengaños:
Negra perfidia terminó su historia.

A qué invadis, decidme, mi guarida
Livianas musas, rancias solteronas?
Andad con Dios: de vuestras intentonas
Siempre víctima fué mi paz querida.
No os puedo sufrir mas: sois por mi vida
Unas fastidiosisimas lloronas;
Embusteras, danzantas, retozonas,
Viejas coristas, p.... sin medida.
El Pindo en su viudéz se está gozando
Mientras me atormentais con furia insana.
Una por una ¿ois? id desfilando;
Sino os he de arrojar por la ventana.
Afuera impertinentes: yo lo mando:
Salid y no volved...... hasta mañana.

Con qué calor con que vehemencia emite
Un demagogo absurdas opiniones!
Afluente en sofísticas razones
Nada que huela á racional admite.
Términos mal sonantes nunca omite
O mas bien improperios, y baldones
Si á sus torpes, venales expresiones
Razon se opone que su humor irrite.
En voz en cuello grita á la canalla:
Grados, honores, mi pescuezo mismo
Aqui por vuestro bien pronto se halla:
Tal es mi decision y patriotismo!!!
Otro tanto, es seguro, le diria
Si aquel *faccioso mas* viniese un dia.

A caza siempre de expresiones ando
Con que hacer un acróstico soneto;
Recorriendo contino el alfabeto,
Oja por oja el diccionario usando.
Siempre por diversion soneteando
Tengo de que llenar un buen folleto;
I si vivo algun tiempo me prometo
Cuatro tomos en folio ir publicando.
Ojalá que mi intento se consiga
Mas que mi produccion al mundo apeste:
Aunque algun zoilo montaraz me diga
Necio, postema, extravagante, agreste:
I aunque me nombren rimador morlaco
Acrostico,-satirico-maniaco.

No dejes de juntar, lector amado,
Ocho acrósticos puestos en seguida:
Tendrás en verso corto asonantado
Algo que me dictó musa ofendida.

Es, y vaya de cuento, mi vecina
Sinó tonta de luces muy escasa:
Toda bambolla fuera de su casa
Allá adentro ridicula y mezquina.
Metida casi siempre en la cocina
Infeliz fregatriz si alguna brasa
Se le pasó; si se vertió la grasa:
Cáscala, riñe, jura y desatina.
En la calle, con todo, si la vieres
La tendrás por muger de un potentado:
Anillos, blondas, chales, alfileres,
Nadie mas exquisitos ha llevado.
¿Es Juana? ¿es Pepa? ¿si será Mercedes?
Al salon baja y conocerla puedes.

Codicioso y avaro su marido
A mas serias se entrega ocupaciones:
No se cuida de vanas distracciones
Siempre en sus intereses embebido.
Ahora agarra en mil duros á un perdido
Dos casas que costaron dos millones:
A otro despues le presta cien doblones
Por treinta al año, y dice vá servido.
Raro mes pasa sin que compre huerta,
Olivar, caseria ó cortijito,
Libre de censo, un paso de la puerta:
I este fiel empleado, este bendito
Justos diez reales tiene cada dia
¡Asombrosa honradez y economía!

Aquél que vés barbudo *lechuguino*
Ufano porque lleva un conde al lado,
No es ni menos ni mas que un exaltado;
O por mejor decir un asesino.
Servil y bajo dés que al mundo vino
Dice servil al ciudadano honrado
A quien mira con odio encarnizado
Rabiosa sed del oro y del destino.
Apaleamientos, gritos y motines
Razones son en su barbarie loca.
Asociado á entes nulos, bajos, ruines,
Blasfemo y ébrio libertad invoca,
I aguza sus sacrílegos puñales.
¡Ah! ¡qué mengua, sínceros liberales!

Aquel otro que triste y macilento
Oculta á todos pálido semblante,
Trazas tiene de ser algun cesante,
Retirado ó expulso de convento.
Obligado á buscar vil alimento,
Sucio, hambriento, cual pobre vergonzante,
Del gobierno maldice á cada instante
Agotado su largo sufrimiento.
Razon tiene: decirlo es bochornoso
A los que las reformas defendemos:
Robar no es dado mas que al poderoso:
Y en su miseria y padecer extremos
Si las filas engruesa del faccioso
¿Y quien, pregunto yo, reconvendremos?

De mi infernal satírica sin hueso
Es algo pertináz la taravilla.
Tiemble, todo el que caiga, á mi cuchilla
Ora discurra libre, ora asi preso.
De murmurar me nutro; lo confieso:
Otra no hai mas sabrosa comidilla.
Si uno pone mal gesto, si otro chilla,
Sea en horabuena: nada me dá de eso.
En mis divertimientos anticuados
Buenos patriotas ofender no quiero:
Unicamente entre los exaltados
Refunfuñar podrá ruin bullanguero:
Los demas mirarán á sangre fria
Al autor y su cuerda algarabia.

Mi musa canta el heroe carpetano,
Insigne en letras, en esfuerzo Marte
Por quien fué rescatado el estandarte
Labarum del primer cesar cristiano.
Una cruz en el seno, lanza en mano
Monta aligero bruto, en el que parte
A dar de su valor unido al arte
Nuestra sangrienta al barbaro otomano.
Alza el tartáreo Dios tremendo grito.
La victoria del héroe presagiando
I las salobres aguas del cocito
Gelida espuma al cielo... ¿estoi soñando?
¿No ves, Andrés, cuan alto me remonto?
Ahora dime que soi prosaico y tonto.

T*odo júbilo es hoy la fiel Granada*:
Repique general, tiros, tambores,
Alegres vivas, luces, voladores,
Bando... Buen Dios! la guerra está acabada.
Al fin triunfó la libertad sagrada:
Justo el cielo escuchó nuestros clamores.
¡O! si extinguidos bandos y rencores
Lográsemos la paz ver afirmada!
Esto decia yo, cuando un pasante
Me contestó: ¡qué júbilo importuno!
Aun no es llegado el venturoso instante.
¿No oyes lo que diciendo vá aquel tuno?
D*ios haya perdonado á la difunta*:
¡O*tra junta, señores, otra junta*!!!

Salicio juntamente y Nemoroso
Insulsezes mui bellas se decian:
Absortos sus ganados no paciau
La oreja atenta á su cantar sabroso.
Ganados de dos pies con frac roñoso
Un año sin comer se pasarian
¡Necios! si en sus discursos desvarian!
Orates que fugados son del coso.
Sus asnales orejas aguzadas
Extasianse al oir proposiciones
Por Carrier y Lebon jamas sentadas;
I arrendajos de miseros hambrones
Con su charla ¿a que aspiran, camaradas?
A lo que aquellos: á tener calzones.

O tu aquel que leyeres este acróstico,
Tén la bondad de unir todo el versículo;
Veirás del vate que en su afan ridículo
A hacer se atreve singular pronóstico.



Enfermo en el lecho, despierto y soñando
Sonetos te puedo forjar á millones:
Testigos me sean dos viejos arcones
Amén de un armario que yá voi llenando.
Asi, amigo mio, tus libros te mando:
No me son del caso pueriles lecciones
De críticos necios de numen capones
A los que contino yo estoi castigando.
Los libros empleen menguados copiantes,
Usando en pró suyo del mérito ageno:
Noquetes, ignaros, vates vergonzantes,
A los que por pasto debieran dar heno.
Decir mas me impide modestia extremada.
Andrés ¿no te burlas de *esta anduluzada*?

Doncel generoso, garrido, lozano,
El hierro en la diestra, picando el trotón
Lanzase á la puerta con recio escuadron,
A donde su hueste dirige el cristiano.
Belona lo guia : con impetu insano
Esparce en los nuestros mortal confusion:
Nadando en la sangre le arranca un pendon
Con treinta ginetes al rei castellano.
El joven Gonzalo que el mando tuviera
Reñir con el quiere y á voces le llama:
Risueño el alarve su vuelta acelera
A hacer del troféo tapete á su dama.
Granada ya salva de incendio y pillage
El triunfo celebra *del Abencerrage.*

A dó nos conduce feróz anarquia?
Nuestra cara patria se ve trabajada
De una horda de cafres á el mal avezada
Atéa, ignorante, estúpida, impía.
Remedo asqueroso de vil tirania,
Amable hacer quiere la triste decada:
Levantar cadalsos premedita osada,
A donde perezcan virtud y valia.
El hierro asesino que en tanto apercibe,
Un suelo de libres con sangre amancilla:
Reciente está el hecho : la víctima vive.
Orden liberales! sinó esta pandilla
Pillando los buenos, comprando vil tropa
Antes de dos años *andará laEuropa.*

Por medios arteros que siempre empleara
Albion en desgracias nos tiene sumidos:
Sus viles agentes á todos partidos
Alientan y venden con pérfida cara.
Ruinas y desastres ¡política avara!
Auxilios son propios de infames bandidos:
Lugares quemados, talleres hundidos
Ofrecen del hecho la prueba mas clara.
Suspicáz y altiva, de mando sedienta
Matanzas y horrores dispone á millares.
Andrés, algun dia venganza cruenta,
Represalia horrible tendrán nuestros lares.
El monstruo que insana, feroz alimenta
Sañudo, tremendo *pasará los mares.*

Ingenio me diera natura propicia
Sin que aprovecharme de él haya querido.
En futiles obras siempre entretenido,
Rimar para el fuego formó mi delicia.
Alguna vez, rara, mi pluma novicia
Escrito ligero parió, que aplaudido
No bien en mantillas al mundo salido
Quando *autifeado* fué por mi injusticia.
Ofrezco la enmienda: ser útil prometo;
Mas agüer que me plazca usar el estraño,
Insipido, raro, caduco soneto,
Acrostico necio del tiempo de antaño.
Dándome Dios vida, mi parla taimada
Ahora no es leida *y será encomiada.*

De los escritores sin duda el mas terco
Es el sonetista, y voy á probarlo.
Las obras que engendro las cosas que charlo
¿Quien dará por ellas el papél que empuerco?
Ufano, con todo, cuando al fin me acerco
Estoi de mis metros: fuerza es confesarlo.
Ríanse en buen hora: yo sigo mi garlo
Interin las feas no me hechen al huerco.
Mañana es probable de acrósticos huya
Aunque inconsecuente alguno me llame.
Si asi sucediese cantaré aleluya.
Aquesta taréa, ridícula, infame,
Mientras que el buen gusto no se prostituya
Estará proscripta *del que rimas ame.*

Benignos, pacientísimos lectores,
Aquellos que hasta el fin hayais sufrido
Sonetil produccion; ya me despido.
Todo en el mundo tiene fin, señores.
A mis rudas acrósticas labores
Dad, sinó aplauso, poco merecido,
Escusa al menos, pues mi objeto ha sido
Ser útil á visoños trovadores.
Ocupacion es esta reprobada
No con razon, pues suelta y agilita
En extremo, y despues abandonada
Todo es juego al que en ella se egercita.
Otra mañana probaré mi aserto,
Si inspirado del rubio me despierto.

Esto es sacar una edicion completa!
Rabien mis compañeros: ¡ni una errata!
Reconocido debe el buen poeta
Aplaudirme, ya que antes me maltrata.
Toque en mi elogio sonetil trompeta.....
¿A que vienen Puchol esos transportes
Si parece el papel sesion de......?

